

목포문화관 문학 특강

우리 시대 대표 문학평론가 황현산, 믿고 읽는 그의 문학 이야기

황현산 교수의 문학 읽기

우리 문학과 우리 사회가 믿는
우리 미래의 힘과 깊이가 바로 그다!

시에 관한 일반론을 거쳐, 프랑스 상징주의 시인들의 중요한 시를 강독함으로써 현대시의 발생 과정을 살피고, 현대시가 어떤 미학적 목표를 어떤 방법으로 도달 하려고 하였는지를 구체적으로 성찰하여, 현재 우리가 쓰고 있는 시의 성격 가운데 가장 중요한 부분을 이해한다.

강의 일정 및 신청

강의기간 : 4월 ~ 12월
(매월 셋째주 토요일 14:30)

개강 : 4. 30(토) 14:30

장소 : 목포문화관

수강료 : 무료

강의 접수 : 목포문화관 홈페이지
(www.munhak.mokpo.go.kr)

전화 : 061)270-8400

강사 소개



* 강사 : 황현산(문학평론가)

1945년 전남 목포 출생, 시화집 「우물에서 하늘보기」, 산문집 「밤이 선생이다」, 비평집 「잘 표현된 불행」, 「말과 시간의 깊이」 등, 대산문학상 평론부문, 팔봉 비평문학상, 아름다운 작가상 등 수상, 현 고려대 명예교수, 한국번역비평학회 명예회장

강의 주제

차시	일자	내 용
1	4. 30	작가는 어떻게 탄생하는가? 영화 <베티 블루>와 김수영의 시 읽기
2	5. 21	이육사의 <광야>를 어떻게 읽어야 할까. 시 읽기의 방법론
3	6. 18	상징주의에 대한 개략적 설명. 보들레르의 시 읽기
4	7. 16	베를렌의 시 읽기
5	8. 20	랭보 시 읽기
6	9. 24	말라르메 시 읽기(1)
7	10. 15	말라르메 시 읽기(2)
8	11. 19	발레리 시 읽기
9	12. 17	아폴리네르 시 읽기

※교재는 따로 없으며 강의에 필요한 자료는 강사가 번역하여 수시로 제공함.